



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008042 del 22/05/2026
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2026

ESAME DI MATURITÀ

a. s. 2025-2026

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n. 54 Art.10 del 26 marzo 2026)

CLASSE V Sez G LICEO ARTISTICO



INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Inglese Silvia Belgrado
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie Ivan Brignone
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Matematica Giacomo Clari
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Fisica Giacomo Clari
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia Antonio D’Alfonso
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Storia Antonio D’Alfonso
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di RC Sonia De Acetis
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Italiano Monica Magnani
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell’Arte Giorgia Marotta
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Discipline grafiche e pittoriche Manuela Menici
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio della figurazione Lara Pompei
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Alternativa Stefania Silvari

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO
- allegato 3a. RELAZIONE _ORIENTAMENTO _5G_ART
- allegato 3b. RELAZIONE FINALE PCTO CARABINIERI 3G
- allegato 3c. RELAZIONE FINALE PCTO PRESEPI 3G
- allegato 3d. RELAZIONE FINALE PCTO CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI 4G
- allegato 3e. RELAZIONE FINALE PCTO IL BISONTE 4G
- allegato 3f. RELAZIONE FINALE PCTO LABORATORIO DI CIANOTIPIA CON LUCILLA BELLINI 4G
- allegato 3g. RELAZIONE FINALE PCTO Meridiano d'Europa Bosnia
- allegato 3h.. RELAZIONE FINALE FSL CORALE 5G
- allegato 3i. RELAZIONE FINALE FSL L'ARMADILLO 5G
- allegato 3l. RELAZIONE FINALE PCTO Meridiano d'Europa Budapest

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)

- **Allegato 5b Griglie Italiano tipologia A**
- **Allegato 5c Griglie Italiano tipologia B**
- **Allegato 5d Griglie Italiano tipologia C**
- **Allegato 5e DSA Griglie Italiano tipologia A**
- **Allegato 5f DSA Griglie Italiano tipologia B**
- **Allegato 5g DSA Griglie Italiano tipologia C**
- **Allegato 5h: Griglia di valutazione seconda prova**
- **Allegato 5i: Griglia di valutazione seconda prova DSA**

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta**
- **Tabella 7b: Attribuzione credito scolastico per la classe quarta**
- **Tabella 7c: Attribuzione credito per la classe terza**

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n. 54 Art.10 del 26 marzo 2026

Classe 5[^] sez G

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Silvia Belgrado	Lingua inglese			x
Ivan Brignone	Scienze Motorie	x	x	x
Marianna Buonocore	Sostegno			x
Giacomo Clari	Matematica			x
Giacomo Clari	Fisica			x
Antonio D'Alfonso	Storia			x
Antonio D'Alfonso	Filosofia		x	x
Sonia De Acetis	IRC			x
Emanuele Greco	Sostegno		x	x

Monica Magnani	Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Giorgia Marotta	Storia dell'Arte	x	x	x
Manuela Menici	Discipline grafiche e pittoriche	x	x	x
Lara Pompei	Laboratorio della figurazione			x
Stefania Silvari	tutor orientatore	x	x	x
Stefania Silvari	alternativa IRC			

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Giacomo Clari	Fisica
2	Manuela Menici	Discipline grafiche e pittoriche

Docente coordinatore: Prof. ssa Giorgia Marotta e prof.ssa Manuela Menici

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- **saper usare proficuamente strumenti di studio e ricerca**
- **essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite**
- **saper utilizzare le terminologie specifiche delle varie discipline**
- **saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico**
- **saper utilizzare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare**
- **saper valutare criticamente i risultati conseguiti**
- **saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati**
- **saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive**

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline grafiche pittoriche			6	6	6
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 13 (maschi n. 2 - femmine n. 11)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata** **n. 1**
- **con D.S.A.** **n. 3**
- **con B.E.S. temporanei** **n. 1**

Provenienza: stessa scuola n. 10 - altra scuola n. 3

La classe VG , composta da 13 allievi si presenta eterogenea sia dal punto di vista degli interessi, sia da quello delle esperienze personali e delle capacità acquisite, ma sufficientemente compatta per quel che riguarda l'affiatamento e la coesione del gruppo. Per quel che concerne i risultati ottenuti in questa seconda parte del loro percorso scolastico superiore solo alcuni degli allievi hanno saputo mostrare una rilevante qualità espressiva, oltre ad un'adeguata padronanza degli strumenti e degli argomenti affrontati, mentre alcuni, sono risultati sufficienti o, in alcuni casi, appena sufficienti.

La lingua straniera studiata dai ragazzi è l'inglese, mentre le materie di indirizzo sono quelle attinenti alle discipline pittoriche con le relative esercitazioni laboratoriali. L'emergere delle varie individualità è riscontrabile in modo esplicito nell'ampio arco tracciato dagli interessi extracurricolari dei singoli :studi di approfondimento linguistico; partecipazione ad attività di volontariato al fine di declinare il proprio impegno civile; corsi di fumetto e frequentazione di studi di giovani artisti operanti sul territorio fiorentino; partecipazioni attoriali in spettacoli organizzati dalla compagnia teatrale che annualmente e proficuamente collabora con questa scuola. Questa sempre viva curiosità e volontà di partecipazione ha avuto modo di palesarsi al meglio in occasione di partecipazioni a eventi indetti dall'istituzione scolastica, così come a tutte le attività legate al percorso PCTO. L'atmosfera delle lezioni risulta vivace ma partecipata, spazio di confronto e dibattito sempre costruttivo. Gli studenti hanno partecipato agli incontri dedicati all'orientamento per il loro futuro percorso di studi, organizzati dalle varie istituzioni scolastiche superiori. È giusto segnalare, anche se per una minoranza, come corollario negativo di questo ventaglio di attività, una assiduità non sempre puntuale per quel che concerne la frequenza scolastica, e/o la redazione delle verifiche da svolgere..

I risultati raggiunti nel campo delle competenze, abilità e capacità artistiche legate alle discipline di indirizzo, sono, come dicevamo poc'anzi, classificabili secondo vari livelli : da quello più alto, in cui situare individualità capaci di presentare rilevanti doti anche in ambito progettuale oltre che tecnico, a quello più basso, passando per un livello intermedio di realizzazioni acerbe sì, ma tali da promettere, purché accompagnate certo da un'applicazione costante ed ininterrotta, sviluppi interessanti.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO

Disciplinato	☐	Attento	☐	Partecipe	x	Motivato	☐
Indisciplinato	☐	Distratto	☐	Passivo	☐	Demotivato	☐

Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza

2. RAPPORTI INTERPERSONALI

Disponibilità alla collaborazione	Alta	☐	Media	x	Bassa	☐
Osservazione delle regole	Alta	☐	Media	x	Bassa	☐
Disponibilità alla discussione	Alta	☐	Media	x	Bassa	☐
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	☐	Media	x	Bassa	☐

Eventuali altre osservazioni sul clima

relazionale:.....

[illegible]

3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	☐	Soddisfacente	x	Accettabile	☐
Discontinuo	☐	Debole	☐	Nulla	☐

4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	☐	Medio alto	x	Medio	☐	Medio basso	☐	Basso	☐
------	--------------------------	------------	---	-------	--------------------------	----------------	--------------------------	-------	--------------------------

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie						x	
Progettare • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati						x	
Comunicare • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie						x	

disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)								
Collaborare e partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri							x	
Agire in modo autonomo e consapevole ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni							x	
B. OBIETTIVI COGNITIVI ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni								
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI: ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità	Grav.in suff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Area scientifica						X		
Area linguistica								X
Risolvere problemi ● Affrontare situazioni problematiche						x		x
Area umanistica								x
Area materico-tecnico-scientifica								x
● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni								
COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)								
Competenze in tutte le aree: ● utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite							x	

Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale							x
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta							x
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					x		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					x		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema					x		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					x		
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						x	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						x	
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
							x
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						x	
Individuare modelli umani e valori estetici						x	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						x	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						x	
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					x		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					x		

Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					x		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					x		
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						x	
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
							x

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Arte degenerata, mostra del 1937	Storia dell'Arte	2025/2026

Remembrance Day (11/11/1918 - J.McCrae "Flanders Fields") Giorno della Memoria (W.A. Auden - "Refugee Blues") Gender Equality (V.Woolf - "Three Guineas" e A.Munro "Boys and Girls")	Lingua e Cultura Inglese	2025/26
Il cammino delle donne tra Ottocento e Novecento	Letteratura italiana	2025/2026
I cinque giovani del Campo di Marte (2 incontri di 2 ore + 3 ore)	Storia	2025/26
La carta di Firenze contro l'Ageismo	Religione	2025/26
Dallo Studiolo alla nascita del Museo: il collezionismo	Storia dell'Arte	2024/25
La Cappella Brancacci e	Storia dell'Arte	2023/24

le tecniche di Restauro		
"I martiri di Fiesole"	Materie di indirizzo	2023-2024

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Associazione Presepi.	2023/2024	Da dicembre 2023 a gennaio 2024 (45 ore)	Discipline grafiche e pittoriche	Aule e laboratori dell'Istituto
Associazione Nazionale Carabinieri di Fiesole.	2023/2024	Da novembre 2024 a aprile 2025 (50 ore)	Discipline grafiche e pittoriche	Aule e laboratori dell'Istituto
Centro di Produzione Nazionale della Danza Virgilio Sieni.	a.s 2024/2025	Da novembre 2024 a marzo 2025 (8 ore)		Cantieri Goldonetta, Firenze
Lucilla Bellini Laboratorio di Cianotipia.	a.s 2024/2025	febbraio 2025 (10 ore)	Discipline grafiche e pittoriche	Aule e laboratori dell'Istituto
Fondazione Il Bisonte, Laboratorio di puntasecca su plexiglas.	a.s 2024/2025	giugno 2025 (7 ore)	Discipline grafiche e pittoriche	Stamperia d'Arte Il Bisonte
Corale, Centro Nazionale di Produzione della Danza.	a.s. 25/26	da gennaio a febbraio 2026 (40 ore)	Discipline grafiche e pittoriche	Saloncino della Pergola
L'Armادillo stampa ad acquaforte.	a.s. 25/26	da aprile a maggio 2026 (7 ore)	Discipline grafiche e pittoriche	Stamperia L'Armادillo
Meridiano d'Europa	a.s. 24/25	45 ore		Sarajevo
Meridiano d'Europa	a.s. 25/26	45 ore		Budapest

In allegato le relazioni dei proff. Stefania Silvani e Manuela Menici che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo:

- Seconda liceo:

- Terza liceo:

- Visita alla 18. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia
- Visita Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine
- Museo Horne
- Viaggio d'Istruzione a Napoli 22 -24 aprile 2024:
 1. Museo Madre
 2. Museo MANN
 3. Complesso monumentale di Santa Chiara
 4. Certosa e Museo di San Martino
 5. Basilica di San Lorenzo Maggiore

- Quarto anno:

- Visita alla 60. Mostra Internazionale d'Arte di Venezia
- Museo degli Uffizi
- Partecipazione Erasmus come ente ospitante
- Fondazione Roberto Longhi
- Caravaggio e il Novecento - Roberto Longhi e Anna Banti, Museo Villa Bardini
- Viaggio d'Istruzione a Nizza 17-20 marzo 2025:
 1. Museo Picasso - Cappella "La guerre et la paix". "L'homme au mouton" dono di Picasso alla città di Vallauris
 2. Museo Picasso, Antibes
 3. Cappella di Matisse, Vence
 4. Museo Renoir, Cagnes sur Mer
 5. Visita a Nizza, Promenades des Anglaise

- Quinto anno:

- Visita alla 19. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia
- Fondazione Primo Conti
- Mark Rothko, Palazzo Strozzi
- Georg Baselitz, Museo del Novecento
- Torneo di lettura "Feltrinelli - Fuori Classe"
- Attività e concorso sui Cinque giovani del Campo di Marte (2 studenti della classe sono risultati tra i premiati)

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**

● C5. elaborazione di progetti didattici

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

D2. Valutazione in itinere Scienze Motorie e Sportive

PROVE	I t a l i a n o	St ori a	Fil os ofi a	M at e m ati ca	Fis ica	Sci en ze	In gle se	St ori a de ll'A rte	Sci en ze M ot ori e	Alt ern ati va
A1							X	x		
A2		X	X				X			
A3					X		X	x		
B1	X	X	X				X			
B2				X	X					
B3	X									
B4					X					X
B5				X	X					
C1	X									
C2	X									
C3	X	X	X				X	x		X
C4	X	X	X							
C5										
D1										
D2									X	

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D is ci p li n e p it t o ri c h e	La b. Fig ur ati ve pit .	D. Au di o e M ult im ed iali	Lab.Aud . e Multim.						
A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										
B5										
C1										
C2										
C3										
C4	x									
C5										
D 1										

MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici
- A3. Materiale vario fornito dall'insegnante
- A4. Sussidi audiovisivi

- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Alternativa
A1	X	X	X	X	X		X	x		
A2		X	X							
A3	X	X	X	X	X		X	x		x
A4	X	X	X				X			x
A5		X	X	X	X		X		X	
A6	X	X	X				X			
A7		X	X	X	X					
A8								x		
A9									X	

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline Pittoriche	Lab. Figurative pitt.	D. Audio e Multimediale	Lab. Audio e Multimediale						

A1										
A2	x									
A3	x									
A4	x									
A5	x									
A6	x									
B4										
A7	x									
A8	x									
A9										

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni

	alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto dei moduli di discipline grafiche e pittoriche con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di discipline grafiche e pittoriche, potenziando le abilità di *writing, reading, listening and speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di discipline grafiche e pittoriche.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell'O.M. 67 Art. 11 del 31 marzo 2025 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5^a l'art.11 comma 1 O.M. 67 /2025, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: corsi PNRR STEM e Dispersione D.M. 19/2024 (eccettuati i corsi di potenziamento delle competenze di base), attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali, certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Stato con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche

Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione" DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Monica Magnani	<i>Monica Magnani</i>
Lingua e cultura straniera	Silvia Belgrado	<i>Silvia Belgrado</i>
Storia	Antonio D'Alfonso	<i>Antonio d'Alfonso</i>
Filosofia	Antonio D'Alfonso	<i>Antonio d'Alfonso</i>
Matematica	Giacomo Clari	<i>Giacomo Clari</i>
Fisica	Giacomo Clari	<i>Giacomo Clari</i>
Storia dell'arte	Giorgia Marotta	<i>Giorgia Marotta</i>
Scienze motorie e sportive	Ivan Brignone	<i>Ivan Brignone</i>
Discipline Grafiche e Pittoriche	Manuela Menici	<i>Manuela Menici</i>
Laboratorio della figurazione	Lara Pompei	<i>Lara Pompei</i>
Religione Cattolica	Sonia De Acetis	<i>Sonia De Acetis</i>
Attività alternativa	Stefania Silvari	<i>Stefania Silvari</i>